

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستین انه خیر ناصر و معین

اللهم صلی علی محمد و آل محمد و عجل فرجه و العن اعدائهم اجمعین

### طرح اول:

قرار دادن خطبه غدیر بر روی تابلو که برای نمونه این تابلو را می توان در ۴ لت تقریباً ۵۰ سانتی متر در یک متر کنار هم قرار دهیم. تابلوی بسیار بزرگی می شود که روی یکی از دیوارهای محل جشن نصب کنیم و زمانی که خطبه غدیر خوانده می شود و طرح بیعت گفته می شود، این تابلوها دور تا دور توسط ۴ نفر بین مردم می آید و مردم به عنوان بیعت به عنوان پیمان، این صفحه های تابلوی ما را امضاء می کنند. دلنوشته می نویسند و در حقیقت پیمان مجددی است. چون همانطور که می دانید، الان بیعت کردن با کسی یا قرار داد نوشتن، امضاء می کنند و اثر انگشت می زنند. بنابراین ما این تابلو را بین مردم می چرخانیم و چون پشت آن هم خطبه غدیر است، مردم امضاء می کنند. می گوییم اگر با امیرالمؤمنین علیه السلام هستید، اگر با امام زمان علیه السلام بیعت می کنید، این تابلو را امضاء کنید. اگر کسی هم نخواست که امضا نمی کند. مردم این تابلو را امضاء می کنند. اسمشان را می نویسند. دلنوشته می نویسند و حالت خیلی معنوی در جشن ایجاد می شود. این تابلو توسط ۴ نفر بین مردم چرخانده می شود، در حین چرخاندن حتماً سرودهای خیلی شادی در مورد غدیر پخش می شود. خیلی طول نمی کشد. چون ۴ عدد است، از ۴ جای جشن این تابلوها بین مردم می رود و مردم با مژیک های مشکی و سبز و قرمز امضاء می کنند. مثلاً می نویسند: «یا امیرالمؤمنین علیه السلام ما با تویم»، «یا امام زمان علیه السلام بیعت ما را بپذیر» همه عهد می بندند و تلنگری بهشون زده می شود که امضاء کردی ها! زیر حرفت زن. این طرح را قرار شد بعد از قضیه پیمان در جشن اجرا کنیم. این برنامه که تمام شد، تابلو را روی ۴ عدد پایه می گذاریم که هنگام خروج از جشن همه نگاه می کنند که مثلاً ۱۰۰ یا ۲۰۰ امضاء جمع شده است. همینطور که همه از جشن خارج می شوند، می بینند و خروجی ما را بسیار زیبا می کند و خیلی تأثیرگذار است که ما ۱۰۰ امضاء برای بیعت با امام زمان علیه السلام جمع کردیم.

### طرح دوم:

طرح اصلی جشن که ما قسمتی از برنامه را حتماً به خواندن خطبه غدیر اختصاص می دهیم و این یکی از واجبات است که مردم بیشتر با این خطبه آشنا شوند. الحمدلله به لطف اساتید عزیز و آموزگاران گرامی، خطبه غدیر در سطح شهر خیلی مشهور شده و مردم می خوانند و آشنا شدند ولی همچنان لایه هایی از این خطبه مغفول باقی مانده و این رسالت ماست در جشن های غدیر که این سند ارزشمند در حقانیت امیرالمؤمنین علیه السلام، این چیزی که هیچکس در آن شکی ندارد را می توانیم برای مهمانان و مخاطبین جشن مان داشته باشیم. اما نکته مهم تر این است که در یک قسمت از جشن حتماً خطبه غدیر خوانده می شود. اما بهتر است که قسمت بیعت خطبه در یک قسمت جداگانه از جشن خوانده شود که طبیعتاً اگر پایان برنامه باشد، خیلی قشنگ تر است. بخاطر این که قسمتی است که ما می خواهیم با امام زمان علیه السلام بیعت کنیم، اول که با رسول اکرم صلی الله علیه و آله بعد با امیرالمؤمنین و اهل بیت علیهم السلام و با امام زمان علیه السلام به عنوان یگانه وارث غدیر خم. وقتی که این بیعت نامه را می خوانیم، می توانیم به مردم بگوییم عین همان واقعه غدیر در زمان پیامبر صلی الله علیه و آله تکرار کنند. ولی منوط به این است که حتماً این قسمت از خطبه را روی یک برگه یا مقوا مثل کارت چاپ کنیم و به مهمانان بدهیم. البته این می تواند خیلی زیبا باشد و به عنوان یک یادگاری هم پیش آنان بماند. می تواند با یک طراحی قشنگ، یادبودی از جشن غدیر باشد. قسمت بیعت خطبه غدیر که قسمت پایانی خطبه بخش دهم است را داشته باشیم. ابتدای آن سلام به امیرالمؤمنین، حضرت علی علیه السلام قرار می گیرد. فرازهای بیعتی که پیامبر صلی الله علیه و آله از مردم گرفتند، توسط مجری خوانده می شود. زیرصدا حتماً باید پخش شود و نور سالن حتماً کم شود و پایان آن سرود مناسب حتماً پخش شود. سرود باید حماسی باشد. اگر زیرصدا عربی باشد، بد نیست اما اگر مردم فارسی آن را بخوانند و تکرار کنند، خیلی خوب است. مثل سوگند پزشکی که می خوانند. همه می ایستند، دست راست شان را می گذارند روی سینه، رو به قبله، نور سالن کم، و کال مناسب که زیرصدا پخش می شود و مجری با صدای زیبایی می خواند که ما هم شنیدیم. بیعت کردیم. مردم همه این فرازها را تکرار می کنند، با جملات کوتاه (شنیدیم)، (بیعت می کنیم)، (اطاعت می کنیم) و با جان و دست و زبان

و قلب و وجودمان از امیرالمؤمنین علیه السلام پیروی می کنیم. این قسمت را وقتی مجری می خواند، مردم تکرار می کنند. ایستاده، با نور کم سالن خیلی جذاب خواهد شد. وقتی این را خواندیم و تکرار کردند و تمام شد، می گوییم حالا این را در زبان گفتیم. تمام شد، اما در عمل هم نشان خواهیم داد. نماد بیعت با کسی در روزگار ما امضاء است که اون تابلو را می آوریم و می گوییم همه خطبه غدیر در این تابلو است. برای این که پیش خودمان قولی داده باشیم، پیمانی بسته باشیم بین خودمان و امام زمان علیه السلام و می گوییم خدایا تو ناظر باش. ما خطبه غدیری که در این تابلو نقش بسته را به عنوان یک سند عملی امضا می کنیم. بعد تابلو را می گردانیم سرودمان را پخش می کنیم و مردم آن را امضاء می کنند. یک به یک نگاه می کنند. جملات دیگرش را می خوانند و ان شاءالله یک فضای زیبایی ایجاد می شود. این هم دومین طرح که حتماً قسمت بیعت خطبه غدیر خوانده شود و مردم تکرار کنند. همه دست ها روی سینه باشد و همه تجسم کنند که این خطبه را می خوانند.

### طرح سوم:

در یک قسمت از برنامه جشن، طبیعتاً گروه های نمایشی کار می کنند. این طرح که عنوان می شود، طرح مفیدی است که خیلی به گروه نمایش و گریم خاصی ربط پیدا نمی کند. می توانیم قسمت هایی از خطبه غدیر که پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم می فرمایند: سه بار جبرئیل به من نازل شد و این را تکرار کرد که اگر این کار را انجام ندهی، رسالت را به انجام نرسانی. اینها را می توانیم در قسمت سخنرانی بگنجانیم که خیلی زیبا می شود اما می تواند با نور و صدا به عنوان یک متن ادبی و یک متن فاخر اجرا شود. ما می توانیم در این قسمت از دو نماد زیبا که در غدیر هست، استفاده کنیم و همه می دانید نمادی که پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم دست امیرالمؤمنین علیه السلام را بالا بردند، این کار اگر ضعیف اجرا شود، اصلاً بدر نمی خورد و در نظر مردم هم چیز بسیار چینی می شود. باید صحنه را بسازید. یعنی اگر بتوانیم فقط با پارچه کشیدن روی سن، به این ترتیب که اگر روی سقف میله، پرده هایی که با طناب باز و بسته می شود، البته این ممکن است در برخی جاها اجرا نشود. می خواهیم بگویم که پس زمینه صحنه هنگامی که دست امیرالمؤمنین علیه السلام بالا می رود، مهم است. ما نمی توانیم با آن پس زمینه ای که قبلاً بوده، انجام دهیم. خیلی ساده است. اگر بتوانیم یک میله پرده نصب کنیم، یک پرده سفید یا سبز یا آبی فرق ندارد، با این نخ هایی که پرده را از وسط باز می کند. از ابتدای جشن پرده بسته باشد، موقع اجرای این برنامه پرده باز شود. چند مکعب به عنوان پله می گذاریم و موقعی که متن خوانده می شود، دو مجری کلام به کلام صحبت می کنند که ای مردم! هرکس که از علی علیه السلام سرپیچی کند، شقی است. مجری دیگر می گوید ای مردم! هرکس از علی علیه السلام اطاعت کند، سعادت مند است. همینجوری می توانیم خطبه غدیر را بسیار جذاب بین دو مجری تقسیم و اجرا کنیم. ای مردم! من در این جا ایستادم تا حرف مهمی را به شما بگویم، تا جانشینم را اعلام کنم. وقتی این ها گفته می شود، زیر صدا پخش می شود. صدای تپش قلب پخش می شود. افکت سیوح سیوح آهسته پخش می شود یا هر افکت مناسب دیگری که حماسی باشد و صحنه را تحت تأثیر قرار بدهیم. نور خاموش می شود و آن دو بازیگری که صورتشان پوشیده و لباس های سفید بلند پوشیده اند، سر بند و عمامه هایی بستند که صورتشان دیده نشود، از دو طرف سن می آیند روی صحنه و اصلاً نمی خواهیم بگوییم این چه اتفاقی است. فقط این دو نفر می آیند روی صحنه و پله پله بالا می روند، دو پله یعنی ۴ تا مکعب لازم داریم. می روند بالا می ایستند. یک مکعب بلندتر و یک مکعب کوتاه تر که امیرالمؤمنین علیه السلام پایین تر از پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم می ایستند. وقتی که دست یکدیگر را می گیرند، باید شما یک استریسکوپ اجاره کنید که قیمتش ۵۰ هزار تومان است. از شرکت های سینمایی می توانید تهیه کنید. با این کارها می توانیم اثرگذاری جشن را صد مرتبه بالاتر ببریم. به این قسمت برنامه که می رسد، چراغها کامل خاموش می شود. استریسکوپ مثل فلش عکس است، وقتی شروع به نور انداختن کرد، با یک وکال و سرود مناسبی که داریم (مثل سرود بالا نشستند ای و جهان زیر دست توست)، آرام آرام وقتی دست می رود بالا، مردم تصویر می بینند. عکس به عکس می بینند وقتی دست بالا رفت، صحنه خاموش می شود و قبل از اینکه صحنه روشن شود، دو بازیگر صحنه را ترک می کنند و دوباره پرده سفید باز می شود و سن قبلی نمایش داده می شود. چراغ ها روشن می شود. با یک سرود بسیار شاد و دست زدن های مکرر مردم و شادمانی بسیار صحنه و گفتن یا علی علیه السلام هنیئاً لیوم، یا علی علیه السلام مبارکتان باشد. تبریک به حضرت صدیقه طاهره علیه السلام می گوییم. البته این ها متن مناسب می خواهد که ان شاءالله در کانال قرار داده می شود. تبریک گفته می شود. شادمانه پخش می شود. همانطور که در اوج شادی است، دو نفر از گروه تدارکات با شاخه های گل (گل مریم) که اگر رُبان زده باشد، خیلی زیباست. بین مردم می آیند. همانطور که همه دست می زنند، مبارک باشد، مبارک باشد و شادی می کنند، این ها باید ۵ یا ۶ نفر باشند. داخل سالن با سبدهای گل که رویش رُبان

زده اند، می آیند. عید غدیر را تبریک می گوئیم، خوشحالیم که ما شیعه امیرالمؤمنین علیه السلام هستیم. خدا را شکر که ما شیعه امیرالمؤمنین علیه السلام هستیم. خدا را شکر که ما شیعه امیرالمؤمنین علیه السلام هستیم. کارت های کوچکی به گل ها وصل می کنیم و جملات مثبت تأکیدی روی آنها می نویسیم. خدایا چقدر لطف کردی که من شیعه هستم. گل ها را به مردم می دهیم و می گوئیم عید شما مبارک، اسعد الله ایامکم. چقدر روز بزرگی است. خدا را شکر که ما شیعه امیرالمؤمنین علیه السلام هستیم. در حین گل دادن، سرود شادمانه هم پخش می شود. مردم دست می زنند و مجری ها هم در حال تبریک گفتن هستند. مردم وقتی گل ها را می گیرند، اولین کاری که می کنند، جمله روی آن را می خوانند. خدایا شکرگزارت هستیم که ما شیعه هستیم. هر چیزی که خودتان مدنظرتان هست. همه تأثیرگذاری جشن روی همین یک جمله است. مردم آن گل را نگه می دارند. با خودشان به خانه می برند. آن جمله در ذهن شان می ماند. دیگر احتیاجی نیست ساعت ها سخنرانی کنید. همان جمله روی گل تأثیر بیشتری دارد. اگر به کسی که می دهیم، سید بود، می گوئیم اجازه بدهید دستتان را ببوسیم. بگوئیم شما ما را دعا کن. اجازه بدهیم بین مردم ولوله بشود. از این نترسیم که جشن بهم بریزد، اصلاً جشن به هم نمی ریزد. فرض کنید یک ربع از جشن همه به هم گل می دهند، روبروسی می کنند، دست می دهند. این فضا را زیباتر می کند. جشن هم به هم نمی ریزد. به هم بریزد چه اتفاقی می افتد؟ بعد از این قسمت باید مجری ها جشن را آرام کنند. خب خدا را صد هزار مرتبه شکر چه لحظه قشنگی بود. حیف که ما آن جا نبودیم، یا امیرالمؤمنین علیه السلام در غدیر خم با شما بیعت کنیم. یا حضرت رسول صلی الله علیه و آله ما که نبودیم. اما ما دیر رسیدگان زمانیم. لطفاً بیعت ما را بپذیرید. با این جملات معنوی قشنگ می توانیم مردم را به حول و قوه الهی آرام کنیم.

### طرح چهارم:

در زمان غدیر خم پیامبر صلی الله علیه و آله فرمان دادند که دیر رسیدگان بایستند تا آنهایی که عقب قافله هستند، برسند. آنهایی که رفتند جلوتر هم برگردند و همه باید این جا مسقر بشویم و بمانیم. وقتی ما این واقعه را تعریف می کنیم، حالا چه مجری بگوید، چه سخنران، چه افرادی که می خواهند برنامه های تاکشو برگزار کنند. ما می گوئیم صدای زنگ کاروان خیلی خیلی جذاب است و به جشن ما خیلی انرژی می دهد و جشن را جذاب می کند. اصولاً در طرح جشن هایمان، طرح ملودی ها و صداها را در نظر بگیریم. یعنی حتماً از صداها استفاده کنیم. صدای زنگوله کاروان، صدای سیوح سیوح، صدای همهمه، صدای رعد و برق و باران. این ها همه چیزهایی است که باید حتماً در جشن غدیر استفاده کنیم. اگر بتوانیم این ۵ صدا را در بیاوریم و در جای جای مختلف استفاده کنیم، اساساً کل برنامه های ما را یک ارتقای جدی می دهد. مثلاً وقتی مجری در حال صحبت کردن است و می گوید صدای زنگ کاروانی به گوش می رسد، کاروانی که از احرام حج باز گشته، همه مُحرم شدند، مُحرم ها کجا هستند؟ غدیر جشن محرم هاست. وقتی اینها را می گوید، زبرصدای لبیک لبیک نیاز است و مردم خیلی حس می گیرند و لذت می برند. وقتی می گوید، صدای زنگ کاروان، صدای زنگ کاروان پخش شود که یک نفر را برای پخش افکت ها در جشن بگذارید و در همه جای جشن از افکت ها استفاده کند. نه فقط در قسمت نمایش و مردم با این صداها با این جوی که شما می سازید، خیلی بیشتر تأثیر می گیرند. ما در جشن های دیگر نمی توانیم اینگونه از صداها استفاده کنیم. ولی برای غدیر کلی صدا داریم. صدای همهمه، جمعیت، صدای صلوات فرستادن، صدای آب، صدای باد، صدای زنگوله کاروان، صدای لبیک، چون همه از حج آمده اند، باید همه این صداها را لیست کنیم و در جای جای جشن پخش کنیم. عنوان برنامه ما، دیر رسیدگان، زمانی بود، ما کسانی هستیم که ۱۴۰۰ سال دیر رسیدیم اما اشکال ندارد. ایستاده اند هنوز که هنوز است، در غدیر همه ایستاده اند تا ما برسیم و بیعت کنیم. قبول است؟ اگر بتوانیم بگوئیم که اگر ما دیر برسیم و این واقعه تمام بشود و رفته باشیم و بیعت نکنیم، خیلی فرق می کند. با اینکه اتفاق بدی افتاده باشد. ما شیعه امیرالمؤمنین علیه السلام مگر نیستیم؟ ما را صدا می کنند. مگر ما مسلمان نیستیم اصلاً؟ پیامبر صلی الله علیه و آله ما را صدا کردند. گفتند با شما کار دارم، کار بسیار واجب. چه کاری؟ کار ابلاغ ولایت. بعد شما با این زمینه می توانید سخنران را دعوت کنید. ما واقعاً دیر رسیدیم به این زمان، حالا باید چکار کنیم؟ الان باید با وارث غدیر بیعت کنیم. وقتی می گوئیم با وارث غدیر بیعت کنیم، وارد برنامه بیعت می شویم. هر چه در مورد امام زمان علیه السلام می خواهیم، می گوئیم که امیر من کجایی که امشب من دست به دست تو بگذارم. دست به دامن تو بگذارم، اینجا می رویم در قسمت فراق، در قسمت هجران که آقا شما حاضرید. من نمی بینم. شما را این غایبی به معنایی که ما می شناسیم، نیست. مقابل این غایب چیست؟ مقابل آن حاضر نبودن نیست، بلکه ظاهر نبودن است. شما حاضر هستید، هر چند که ظاهر نیستید. ما کجا بیعت کنیم؟ همین جا دست به سینه می گذاریم، چون سینه ما مالامال از عشق شماست. دست به

سینه می گذاریم و با تو بیعت می کنیم. یا صاحب الزمان! ای پدر مهربانم! امیر یگانه دهر! ای وارث غدیر! بیعت من حقیر سرا پا تقصیر را هم بپذیر. یا صاحب الزمان علیه السلام ادراکنی. با این قسمت هم می توانیم قسمت توسل به امام زمان علیه السلام را داشته باشیم، هم می تواند قسمت پایانی با زیرصداها گل نرگس، آبروی دو عالم باشد که خیلی زیبا و معنوی می شود. هر جایی که خواهیم این بیعت را می توانیم داشته باشیم. اما طبیعتاً اگر پایان جشن این کار را انجام بدهیم، زیباتر می شود، به امید خدا، ان شاء الله موفق باشید.

چند طرح دیگر هم بود، مثلاً راجع به مباحله که بدلیل کمبود وقت از آنها صرف نظر می کنیم. تمام متن ها و صوت ها و وکال های گفته شده در کارگاه را در کانال قرار می دهیم که در دسترس دوستان باشد و چندتا از کارهایی که قبلاً انجام داده ایم را در کانال قرار می دهیم.

چند طرح کوتاه را بیان می کنیم:

#### طرح پنجم:

صدای در کوبیده می شود. حالا در قسمت مجری یا تاکشو یا هر قسمت دیگری، صدای در پخش می شود: «تق تق تق» کیست این موقع شب در می زند؟ در خانه ما را می زند. می شنویم یا خود را به نشنیدن زدیم؟ چه کسی پشت در است؟ آمده اند ما را صدا کرده اند برای بیعت. ما را صدا کردند. اما جواب امیرالمؤمنین علیه السلام را ندادند. جواب فاطمه زهرا علیه السلام را هم ندادند. ماجرای بعد از غدیر را بیان کنیم. این هم یک محملی است، غدیر شد، تمام شد و مردم یادشان رفت. خدایا ما از فراموش شده ها نباشیم. در این قسمت نورها کم شود. صدای در پخش شود. مجری هم می تواند از این فضا استفاده کند. (مردم در می زند. کیست؟ کسی آمده در خانه ما را می زند. می گویند شما فراخوانده شدید به بیعت. غدیر را یادتان نرود. مگر شما غدیر نبودید؟ مگر بیعت نکردید؟ پس چرا امروز جواب سلام امیرالمؤمنین علیه السلام را ندادید؟ حضرت زهرا علیه السلام می گویند سوار بر شتر در خانه تک تک مهاجرین و انصار رفتیم. مگر شما در غدیر بیعت نکردید؟ هزاران نفر عهدشکنی کردند. خدایا ما از آنها نباشیم. یادتان نرود غدیر بر ولایت امیرالمؤمنین علیه السلام پایمردی و پا فشاری کنیم.

#### طرح ششم:

مباحله را فراموش نکنیم. مسأله بسیار مهمی است. مباحله ۲۴ ذی حجه است. چند روز بعد از غدیر است. راجع به آن مطالعه کنید. به همت اساتید بزرگوار مباحله در حال رشد است. پیامبر صلی الله علیه و آله وقتی رفتند مباحله کنند، آیه قرآن نازل شده، گفتند جنگی می کنیم که بدون مبارزه است. پیکار بدون پیکان، جنگی است که هیچ خشونت در آن نیست. فقط دعا می کنیم و پیامبر صلی الله علیه و آله ۴ نفر بزرگوار از اهل بیتشان را با خود بردند. به مقابل مسیحیت رفتند. تمام اسلام یعنی حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و اهل بیت علیهم السلام و تمام مسیحیت هم جلو آمدند، بدون خونریزی جنگ کردند. هر جا اهل بیت علیهم السلام باشند، خونریزی نیست. مسیحیان نگاه کردند به چهره نورانی رسول الله صلی الله علیه و آله و اهل بیت علیهم السلام. گفتند ما به عنوان بازنده قبول و رفتند. اگر این کار را پیامبر صلی الله علیه و آله بجای اهل بیت علیهم السلام بجای امیرالمؤمنین علیه السلام بجای امام حسن و امام حسین علیهم السلام به عنوان ابائکم و صدیقه طاهره حضرت زهرا علیه السلام به عنوان سیده نساء العالمین، اگر بجای این ۴ بزرگوار، خلیفه اول و دوم و عایشه را آورده بودند، الان سنی ها چکار می کردند؟ اصلاً اجازه نمی دادند ما در مورد غدیر حرف بزنیم. اصلاً یک هفته، یک ماه، یک سال جشن می گرفتند که همه چیز را پیامبر صلی الله علیه و آله گفتند. با آن ۴ نفری که با خودشان بردند و مسیحیت را شکست دادند. ما اصلاً نمی توانستیم حرف بزنیم. اما حالا شیعیان امیرالمؤمنین علیه السلام اصلاً نمی دانند مباحله چیست. ۲۴ ذی حجه است. همه می رود زیر چرخ استقبال از محرم و روز به این عظمت گم می شود. خواهش می کنم حتماً، حتماً، حتماً به روز مباحله در جشن های غدیرمان بپردازیم. جشن هایمان را از ۱۸ ذی حجه که عید غدیر است، تا ۲۴ ذی حجه که مباحله است، ادامه بدهیم.

#### طرح هفتم:

لطفاً راجع به یادبودهایی که به مردم می دهیم، دقت کنیم. اگر مردم به جشن ما می آیند، بجای این که یک هدیه بدهیم، مثلاً ۵ کتاب، ۵ سی دی، ۵ روسری، ۵ عطر و ادکلن، هر هدیه ای که می خواهیم، بدهیم. چون امام رضا علیه السلام هدایای خیلی مفصلی برای همسایه ها فرستادند. به پیروی از امام رضا علیه السلام این کار را انجام دهیم. هر کسی به جشن می آید، یک هدیه بدهیم که برود. بگوییم این یکی برای شما، این ۵ تا هم برای ۵ نفر از همسایه هایتان. بدهید و بگویید عید غدیر خم مبارک. شما اگر ۱۰۰ نفر مهمان دعوت کردید، ۵۰۰

هدیه تهیه کنید. هرچند کوچک باشد. بگوید این برای شما، این ۵ تا هم برای بچه ها، برای پسر خاله ها یا پسر عموها یا همسایه هایت. با این کار بُرد جشنتان را به ۵۰۰ نفر افزایش داده اید. حتماً طرحی برای همسایه ها بگذارید. به پیروی از امام رضا علیه السلام که روز عید غدیر برای تمام همسایه هایشان کادوهای بسیار فاخر فرستادند. شما هم این کار را بکنید که هر مهمان ۵ هدیه ببرد. راجع به احادیث غدیر، لبخند زدن به صورت مؤمن در عید غدیر گناهانتان را مثل برگ خزان می ریزد، نشر دهید. لباس نو پوشیدن برای خانواده، گستردگی و فراخی ایجاد کردن، راجع به همه اینها فکر کنید و برنامه ای داشته باشید.